

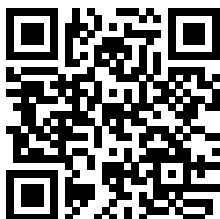
TRZY BASZTY

Kierujemy się do **Łądka-Zdroju**. Jadąc od strony Wrocławia zmierzamy do centrum, by zjechać przed mostem na rzece w prawo, w ulicę Kościuszki. Następnie, po przejechaniu 650 m, skręcamy w trzecią ulicę w lewo (Ostrowicza), którą jadąc pod górę osiągamy ul. Leśną oraz miejsce parkingowe przed szlabanem na leśnej drodze.

Odległości od centrum miast: Opola - 101 km, Wrocławia – 109 km, Jeleniej Góry – 129 km.

Z parkingu idziemy 1,7 km ścieżką pod górę za znakami niebieskiego szlaku, po drodze przecinając kilka leśnych duktów, trawersujących zbocza Trojaka. Osiągamy szczyt wzgórza, mijając skały *Trojan* i *Szyb*. Podążamy dalej około 200 m niebieskim szlakiem, który doprowadza nas do celu.

Trzy Baszty - QR



Koordynaty geograficzne:

Miejsce parkingowe

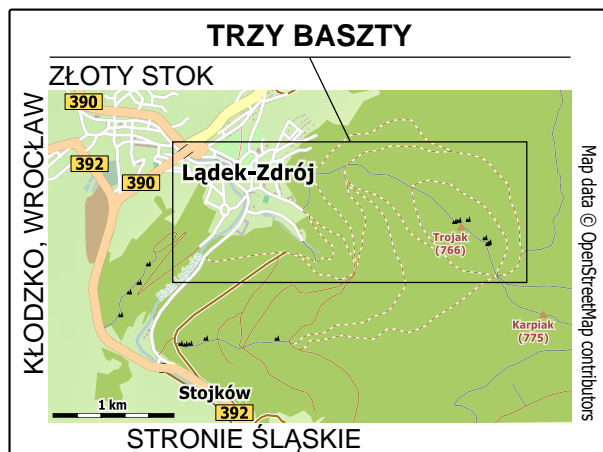
50°20'18"N, 16°54'42"E

(50.3384434, 16.911924)

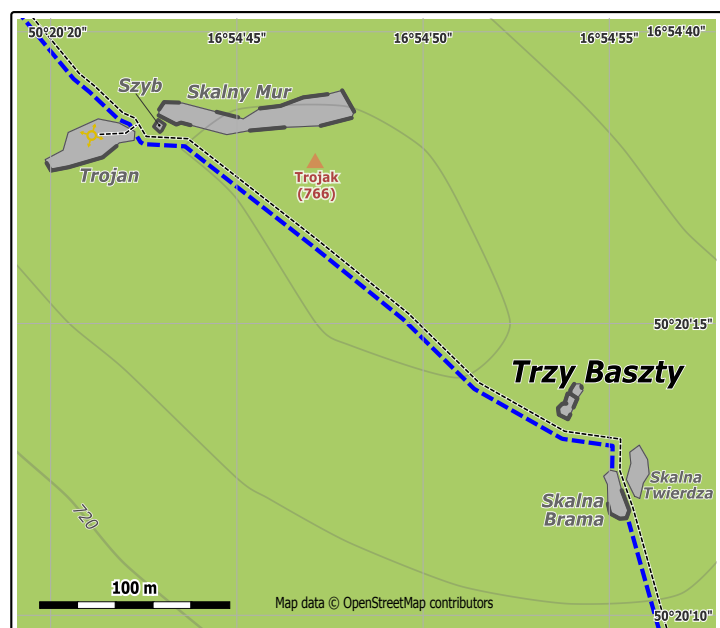
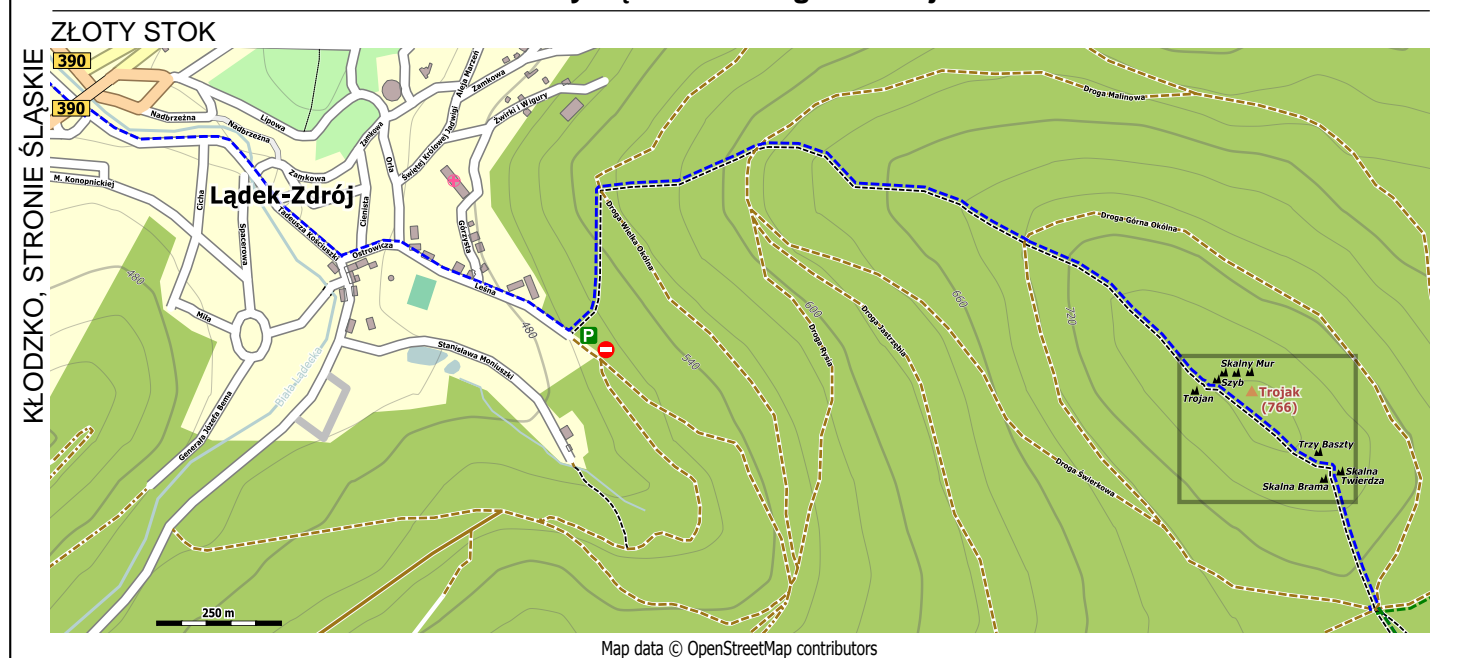
Trzy Baszty

50°20'13"N, 16°54'53"E

(50.3371325, 16.9149908)



Skaly Łądeckie - Wzgórze Trojak



Trzy Baszty to grupa połączonych ze sobą granitowych turni, osiągających 20 metrów wysokości. Leżą one obok niebieskiego szlaku i są mocno zacienione przez otaczający las. Na ścianach o zróżnicowanej wystawie można znaleźć obecnie łącznie 26 linii o trudnościach od II do VI.2+. Większość posiada stałe punkty asekuracyjne. Nieopodal Trzech Baszt położone są Skalna Brama i Skalna Twierdza.

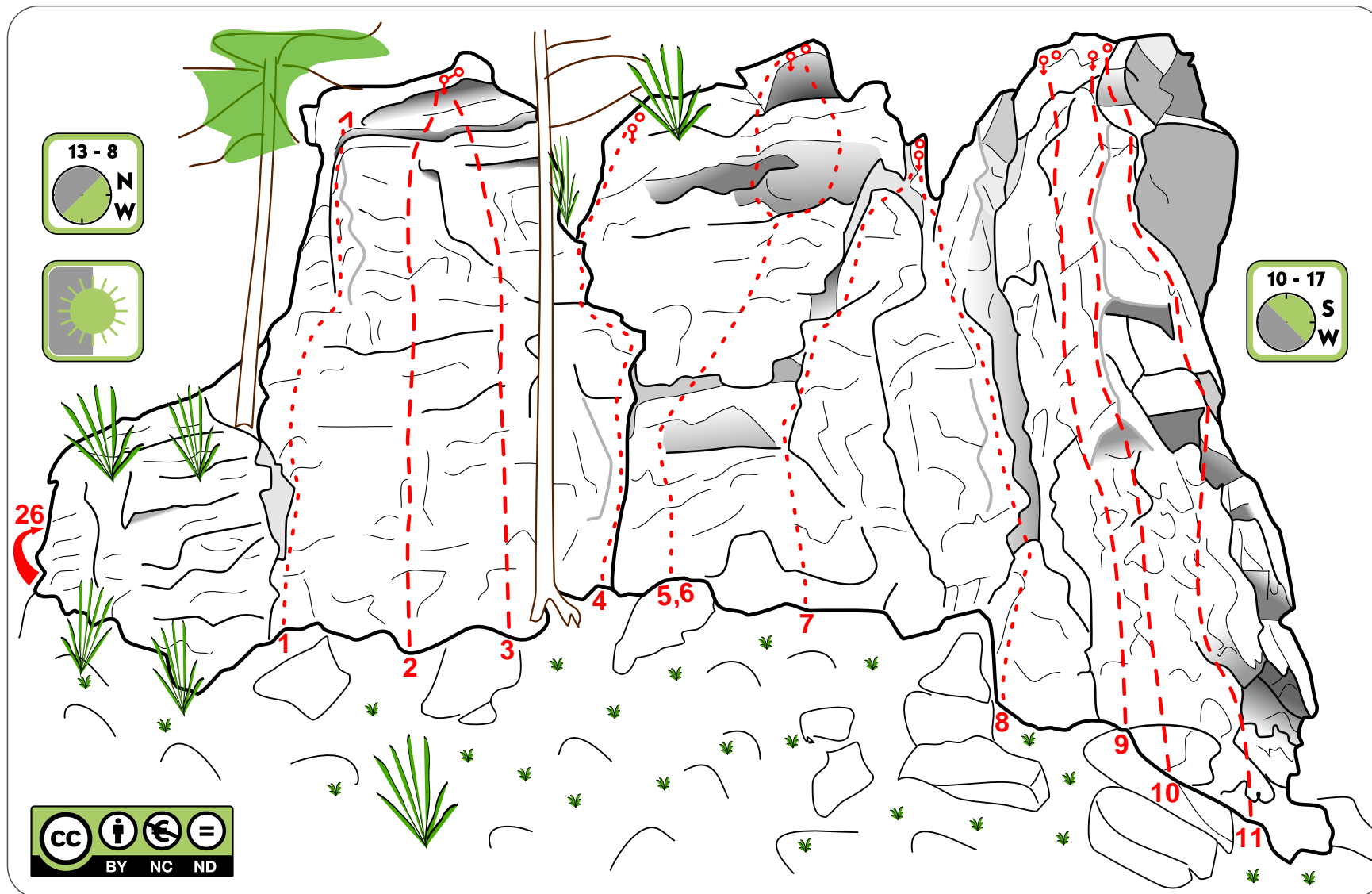
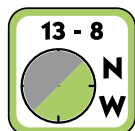
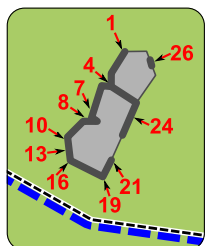
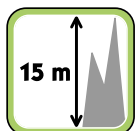


PROJEKT FINANSOWANY
ZE ŚRODKÓW PUBLICZNYCH
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



W ramach realizowanego w 2013r. programu Bezpieczna WSPINKA, na 14 drogach zostały zainstalowane nowe punkty asekuracyjne. Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Dolnośląskiego

Trzy Baszty



Baszta 3

1. *Kant V* (TRAD)
2. *Bez klamki VI.1+* (4R + StZ)
3. *Biała ścianka IV+* (4R + StZ)
4. *Drugi kominek II* (TRAD + 2RZ)

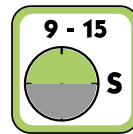
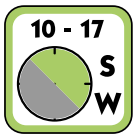
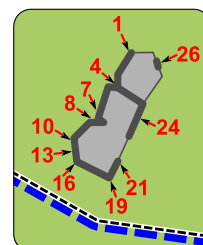
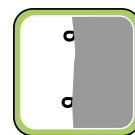
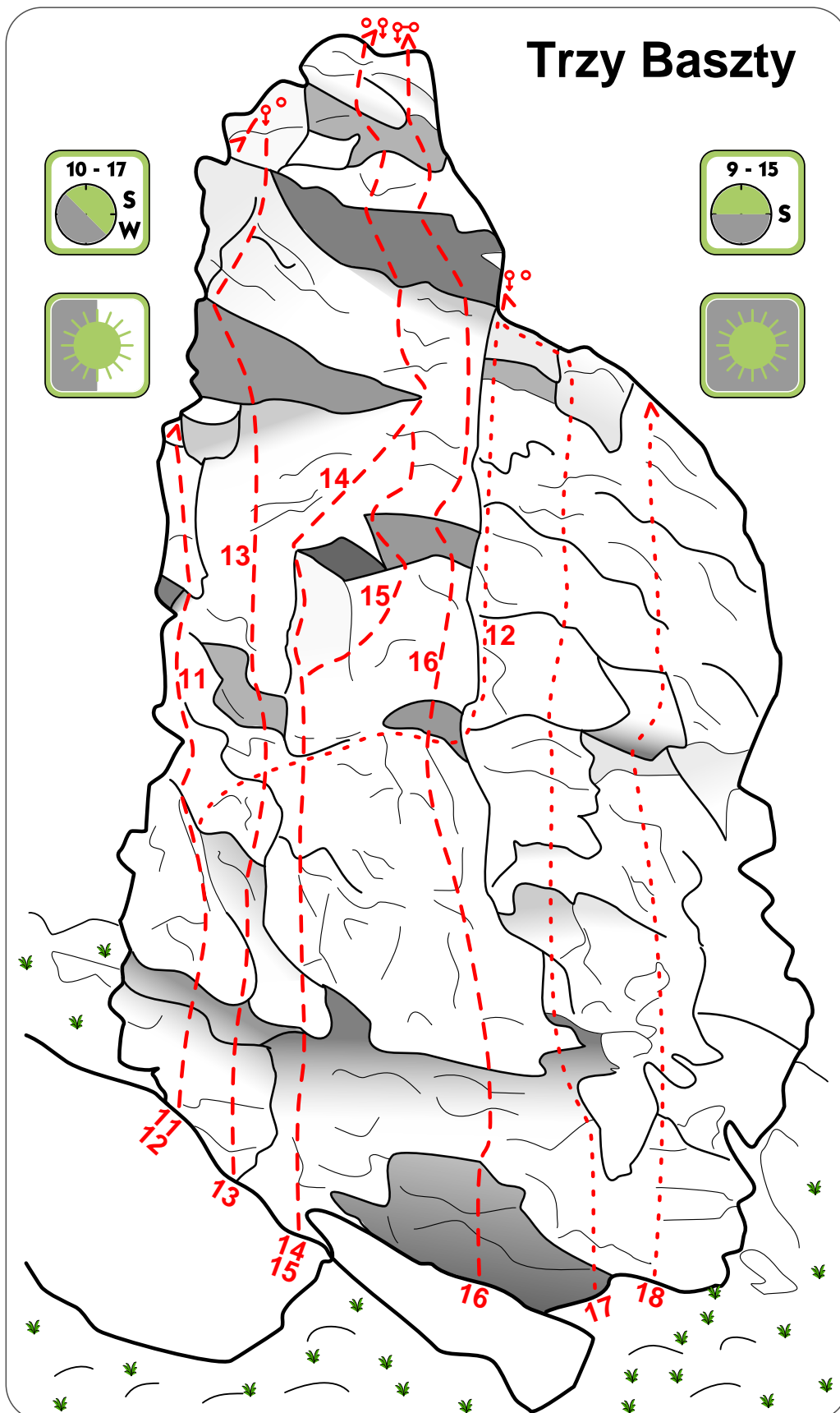
Baszta 2

5. *projekt* (4R + StZ)
6. *projekt* (4R + StZ)
7. *Zacięcie przy kominie IV* (TRAD + 2R)

Baszta 1

8. *Pierwszy kominek III* (TRAD + 2RZ)
9. *Antrakt VI* (3R + 2RZ)
10. *Kontakt VI.2* (3R + 2RZ)
11. *Lewa rysa V-* (3R + 2RZ)

Trzy Baszty

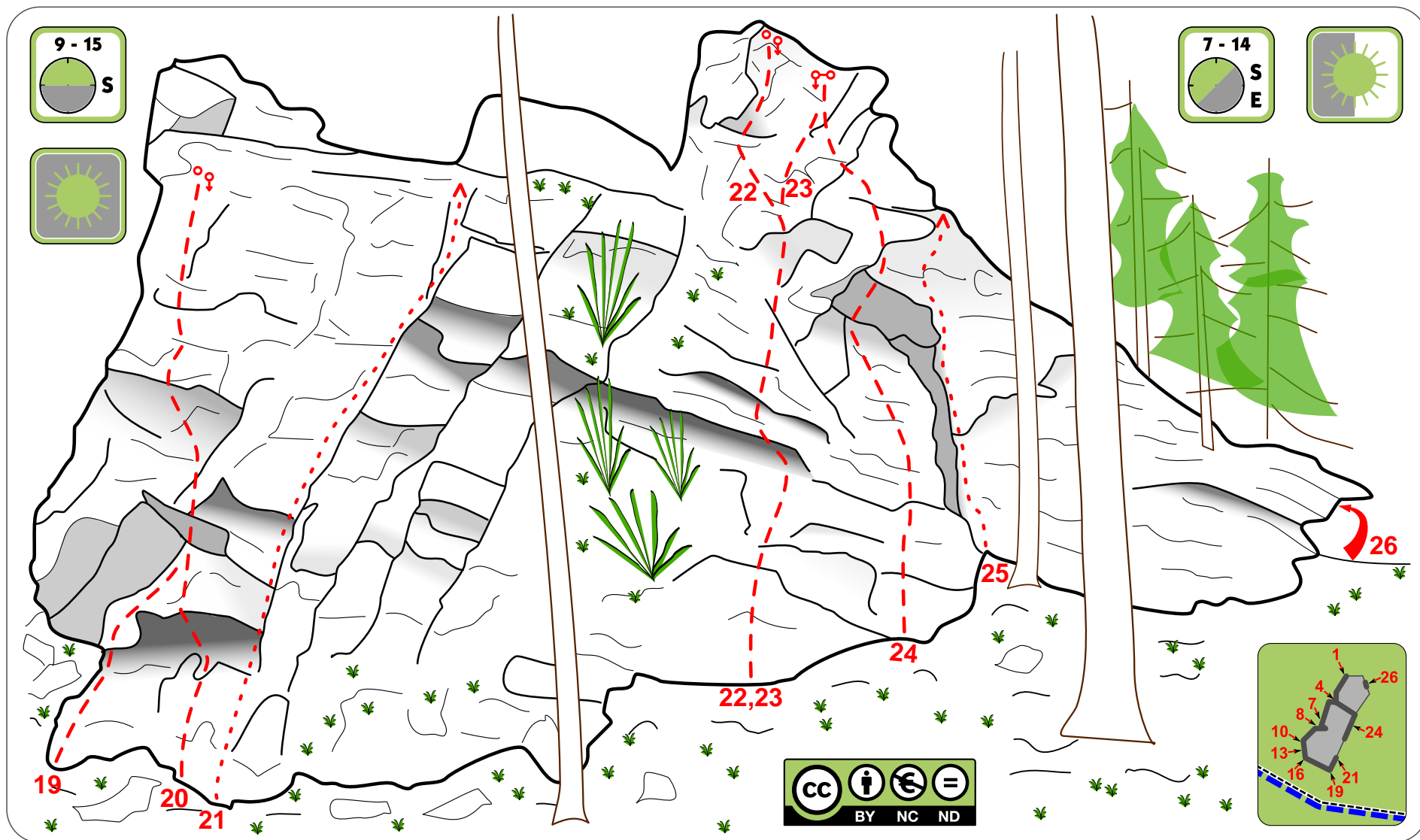


Baszta 1

- | | |
|---|--|
| 11. <i>Lewa rysa</i> V- (3R + 2RZ) | 16. <i>Na linii ognia</i> VI.1+ (6R + StZ) |
| 12. <i>Prawa rysa</i> IV+ (TRAD + 2RZ) | 17. <i>Mucha Tsa Tsa</i> V+ (TRAD + 2RZ) |
| 13. <i>Megality w czasie i przestrzeni</i>
VI.2 (2R + 2RZ) | 18. <i>Z fioletowym camem</i> VI (TRAD) |
| 14. <i>Have A Cigar</i> VI.1+ (6R + 2RZ) | |
| 15. <i>Prostowanie Have A Cigar</i> VI.2 (6R + 2RZ) | |



Trzy Baszty



Baszta 1

- 19. Stary projekt VI.1
(3R + RZ)
- 20. Okostna VI
(3R + RZ)

Baszta 2

- 21. Zacięcie Bizona III
(TRAD + 2RZ)

Baszta 3

- 22. Wariant wyjściowy w lewo V (4R + StZ)
- 23. Środkiem ściany IV (4R + 2RZ)
- 24. Złoto dla zuchwałych VI.2+ ogr. (5R + StZ)
- 25. Kominek II (TRAD)

- 26. Wschodnie zacięcie III (TRAD)