

ORGANY

Od Krakowa jedziemy szosą nr 794 na Skalę i Wolbrom. Za Skalę dojeżdżamy do wsi Milonki. Na skrzyżowaniu, przy którym znajduje się biało-brązowy znak informacyjny kierujący na Imbramowice, skręcamy w prawo z głównej szosy i od razu skośnie w lewo (na skrzyżowaniu odchodzą w prawo dwie drogi). Po przejechaniu 600 m, na skrzyżowaniu z drogą główną jedziemy prosto. Dalej dojazd wygląda następująco wraz z odległościami poszczególnych odcinków:

- do skrzyżowania przy sklepach (w Zagórowej): 1,3 km; na skrzyżowaniu w prawo za główną drogą,
- do rozjazdu: 0,2 km; jedziemy lekko w lewo,
- długa prosta wśród rozległych pól do ostrego zakrętu w lewo: 1,4 km,
- druga prosta, którą dojeżdżamy do serpentyn: 0,8 km
- za serpentynami do skrętu za główną drogą w lewo: 1,5 km,
- do placu z parkingiem w Imbramowicach mijając klasztor Norbertanek: 0,5 km



Od **Wolbromia** jedziemy szosą nr 794 na Skalę i Kraków. Zaraz przed Trzyciążem (tuż przed charakterystyczną dyskoteką zwaną "Apogeum") skręcamy w lewo, po chwili dojeżdżamy do skrzyżowania i skręcamy w prawo na Glanów. Ciągłe jadąc prosto dojeżdżamy do Imbramowic.

Od **Olkusza** jedziemy najpierw szosą nr 94 na Kraków a następnie w Sienicznie skręcamy w lewo na Skalę w drogę nr 773. Po dojechaniu do Sułoszowej skręcamy w lewo w asfaltową drogę w kierunku na Wielmożę. Po dojechaniu do szosy nr 794 w miejscowości Zadroże, kontynuujemy podróż tak jak jadąc od Krakowa.

Samochód parkujemy na placu w Imbramowicach (naprzeciw cmentarza), a następnie pieszo idziemy za znakami czarnego szlaku do Wąwozu Ostryszni.

Odległości od centrum miast:

Krakowa – 41,4 km; Olkusza – 27,5 km

Wolbromia – 20,5 km; Słomnik – 20 km

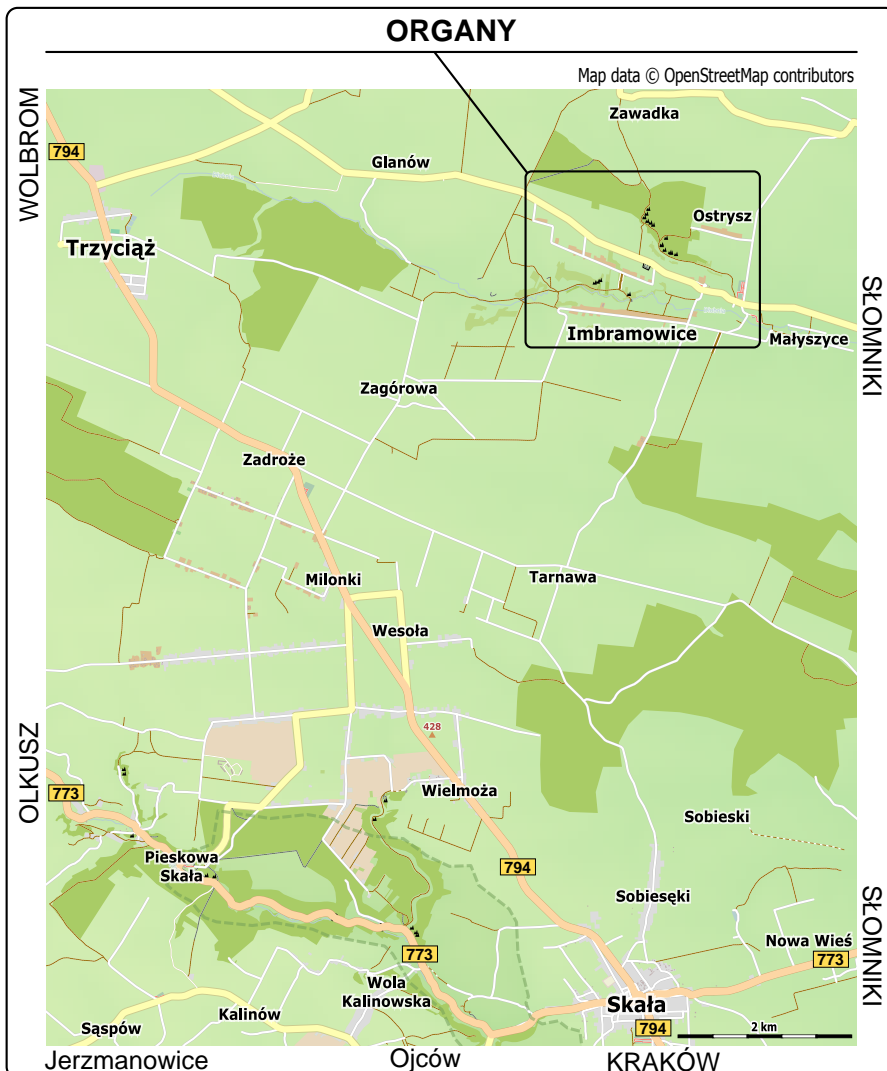
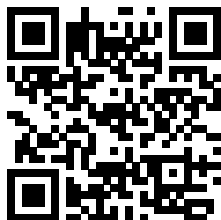
Koordynaty geograficzne:

parking w Imbramowicach

50°18'09.2"N, 19°52'13.6"E (50.302554, 19.870431)

Organy

50°18'44.2"N, 19°51'16.7"E (50.312266, 19.854644)

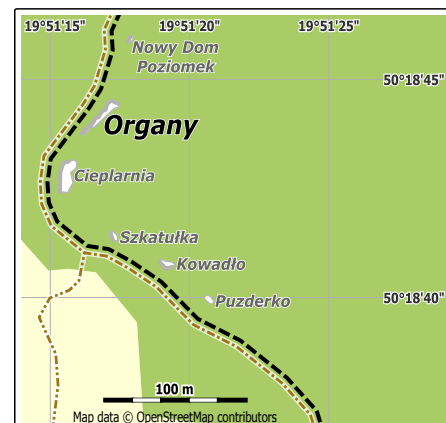
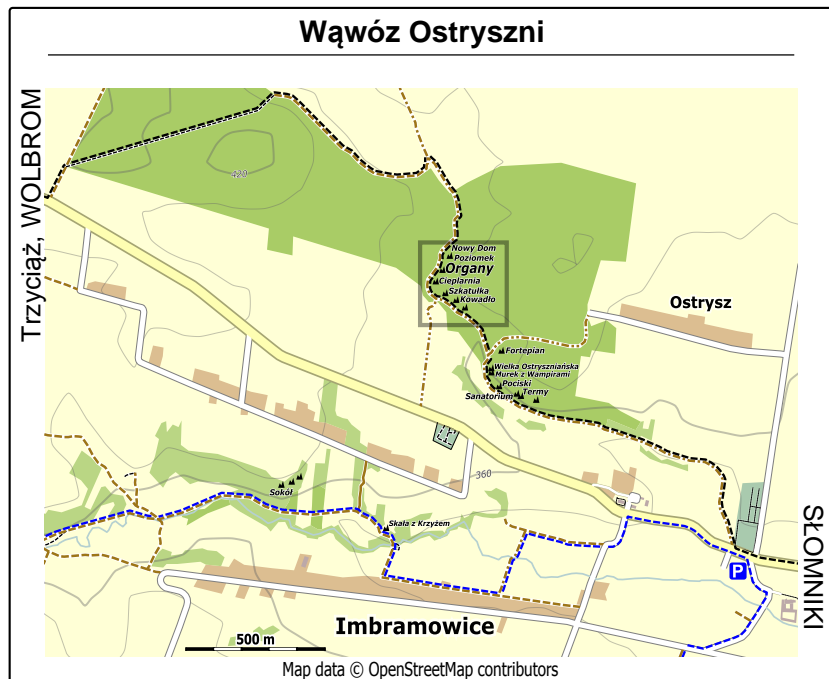


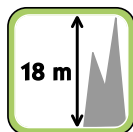
Organy to rozległy masyw wapienny oferujący obecnie 41 linii wspinaczkowych, z których większość posiada kompletną stałą asekurację. Trudności oscylują w przedziale od III do VI.3. Wystawa ścian jest zachodnia i północna a otaczające drzewa dają sporo cienia.

Skala została oczyszczona i ubezpieczona przez kustosza Wąwozu Ostryszni - Przemka Rostka. W pracach pomagali Irmina Rostek oraz Maciek Czapran.

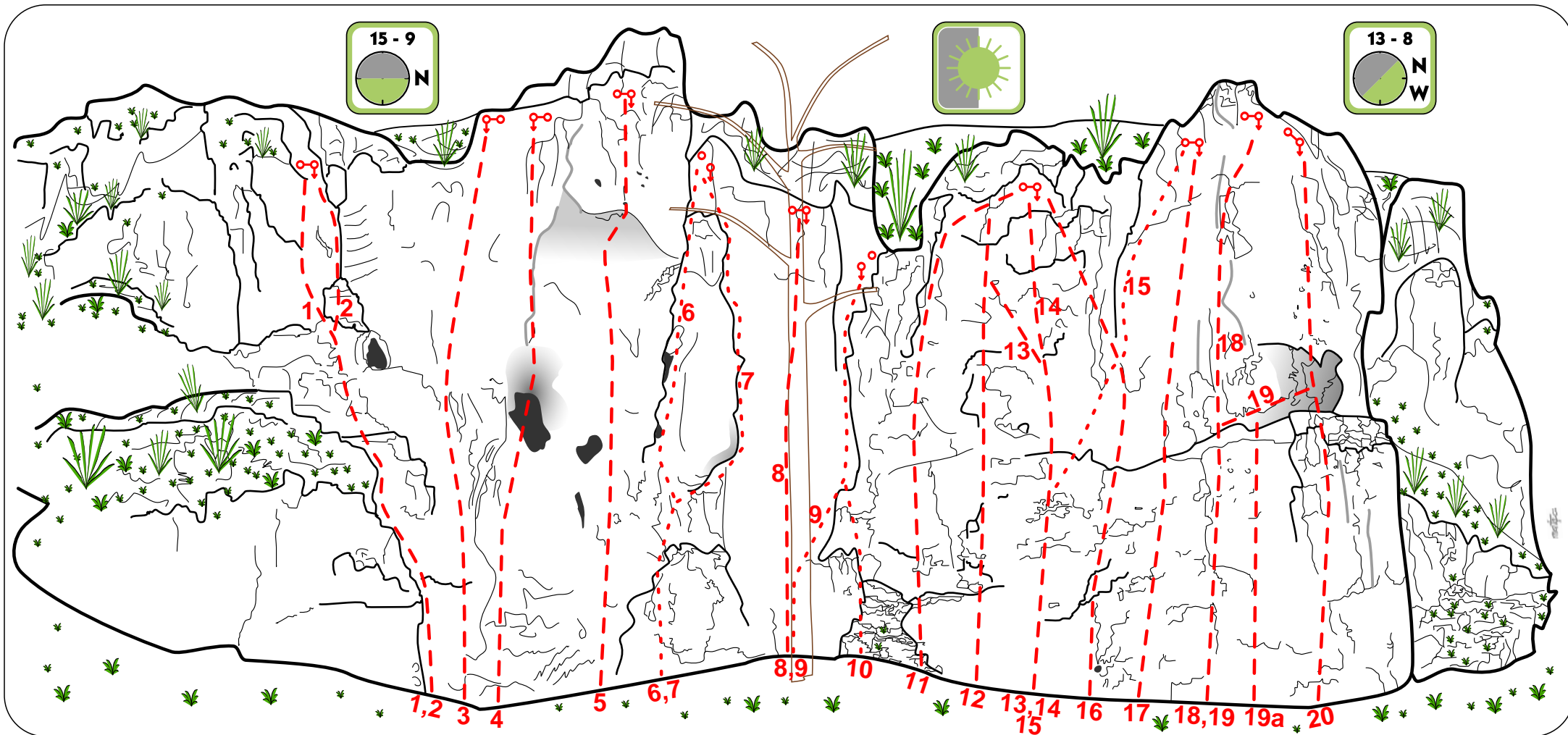
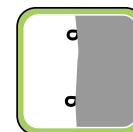
UWAGA

Łąki w Wąwozie Ostryszni należą do prywatnych właścicieli, którzy koszą je i uprawiają. Bez zgody gospodarzy nie wolno na nich przebywać a tym bardziej biwakować, organizować pikników oraz palić ognisk.





Organy



1. *Por Favor* V- (5R+StZ)

2. *Pormamo* III (5R+StZ)

3. *Portato* VI.1+ (5R+StZ)

4. *Bach, Bach Jan Sebastian* VI.1 (5R+StZ)

5. *Toccata* VI.3 (5R+StZ)

6. *Lewy Organista* VI (TRAD+2RZ)

7. *Prawy Organista* V (TRAD+2RZ)

8. *Manuał* VI- (4R+StZ)

9. *Wariant Do Wprawki* III+ (TRAD+2RZ)

10. *Wprawka* III (TRAD+2RZ)

11. *Owacja Na Stożąco* III+ (5R+StZ)

12. *Bis* IV- (5R+StZ)

13. *Trasa Koncertowa* III (5R+StZ)

14. *Aplauz* IV (4R+StZ)

15. *Dysonans* III+ (2R+TRAD+StZ)

16. *Dźwięczynienie* VI- (5R+StZ)

17. *Kontrapunkt* VI.1 (4R+StZ)

18. *Polifoniczny Filarek* VI.1 (4R+StZ)

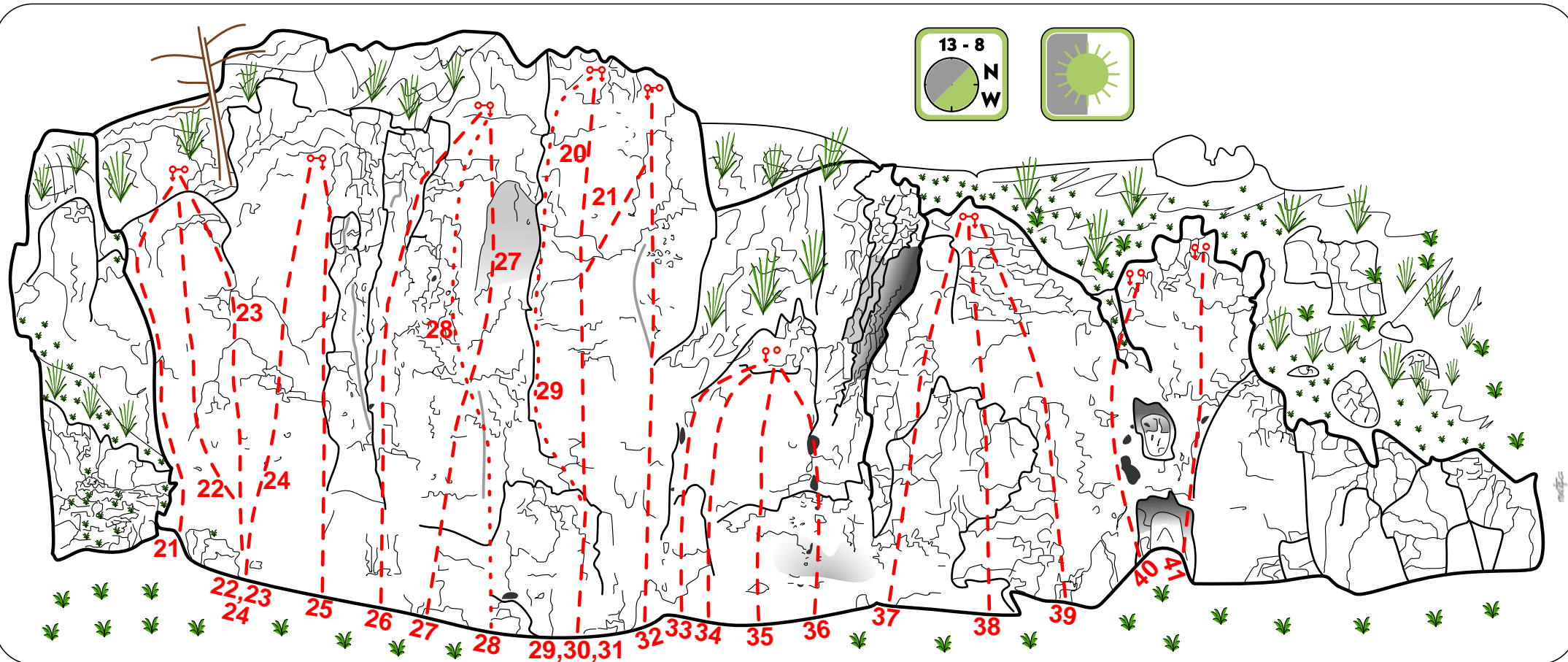
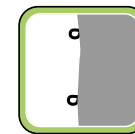
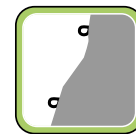
19. *Politura* VI+ (4R+StZ)

19a. *Prawa Politura* VI+ (4R+StZ)

20. *Abstraktura* VI.2 (4R+StZ)



Organy



- 21. *Metronom* III (5R+StZ)
- 22. *Dominanta Septymowa* VI (6R+StZ)
- 23. *Kamerton* IV (4R+StZ)
- 24. *Rajfurki* VI (4R+StZ)
- 25. *Fujarki* V- (4R+StZ)
- 26. *Piszczalki* V- (4R+StZ)
- 27. *Tremulant* VI+ (3R+StZ)

- 28. *Szrama* V+ (TRAD+StZ)
- 29. *Fuga* IV+ (TRAD+StZ)
- 30. *Stopaź Direct* VI.1 (4R+StZ)
- 31. *Stopaź* V+ (4R+StZ)
- 32. *Filar Miecha* V+ (5R+StZ)
- 33. *Transplantacja* IV- (3R+2RZ)
- 34. *Przepuklina* V (3R+2RZ)
- 35. *Tragiczny Brak Przypadku* VI (3R+2RZ)

- 36. *PXA* IV+ (3R+ RZ)
- 37. *Lekko Oczadziały Miś Panda* III+ (4R+StZ)
- 38. *Łajnot* III (TRAD+3R+StZ)
- 39. *Kocie Sprawy* III (4R+StZ)
- 40. *Busio* IV+ (3R+2RZ)
- 41. *Alik* VI (3R+2RZ)