

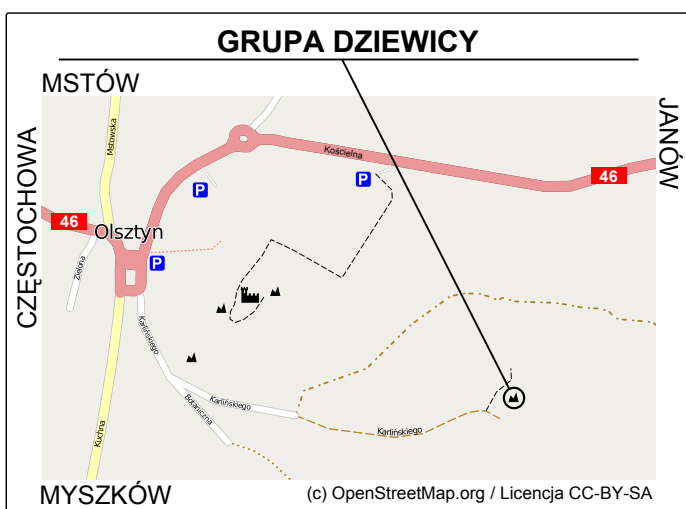
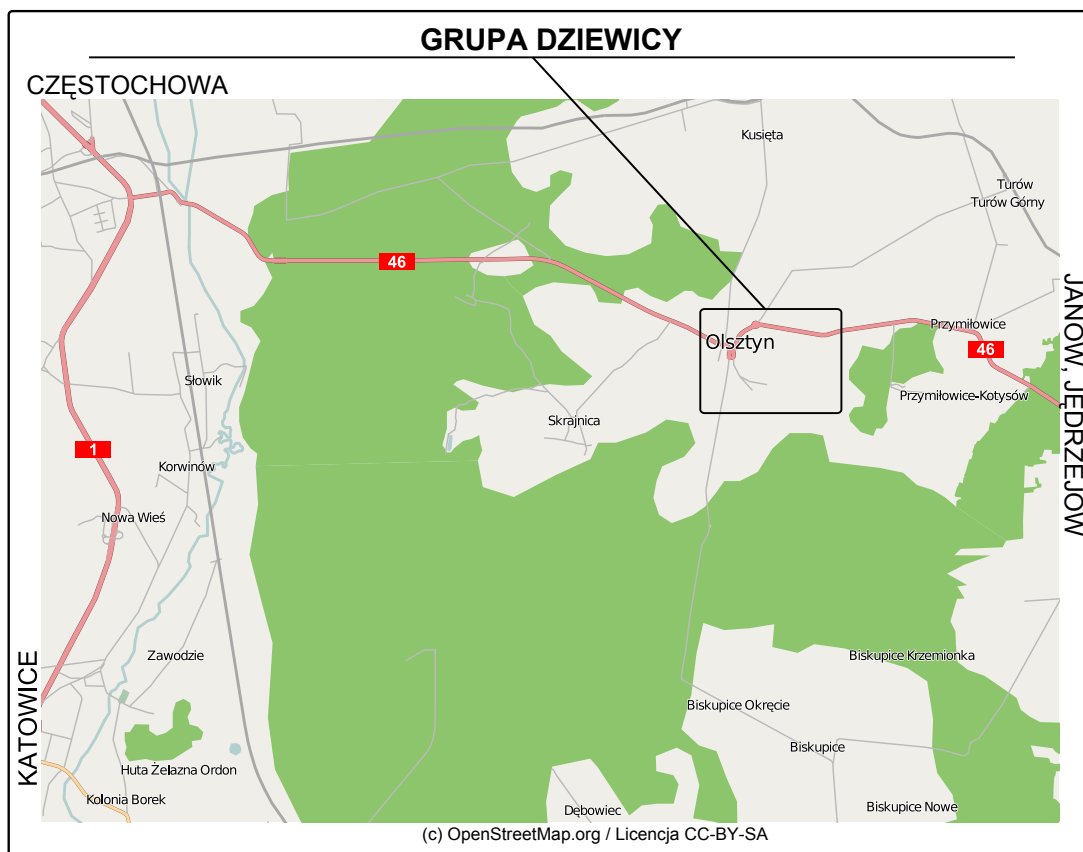
GRUPA DZIEWICY

Od Częstochowy jedziemy szosą nr 46 w kierunku na Kielce. Jako punkt orientacyjny możemy obrać, górujący nad okolicą zamek w Olsztynie. Samochód pozostawiamy na którymś z licznych parkingów w centrum Olsztyna. Pomimo, iż istnieje możliwość dojechania gruntową drogą pod skały grupy Dziewicy, nie należy tego robić z uwagi na dewastację przyrody. Od Katowic kierujemy się krajową "jedyką" na Częstochowę, na przedmieściach której skręcamy na Kielce i dalej jedziemy jak wyżej.

Od Krakowa można dojechać różnymi trasami. Najkrótsza wiedzie przez Olkusz, przedmieścia Zawiercia, Żłoty Potok i Janów. W tej ostatniej miejscowości skręcamy w lewo i kierując się na Częstochowę szosą nr 46 dojeżdżamy do Olsztyna.

Odległości od centrum miast: Częstochowy – 18 km,
Katowic – 77 km,
Krakowa – 108 km

Koordynaty geograficzne (okolice Szafy): 50°44'48.25"N, 19°16'54.56"E (50.74674, 19.28182)



Pod skały Grupy *Dziewicy* można łatwo dojść z centrum Olsztyna, ulicą Karlińskiego odchodzącą bezpośrednio od rynku. Po minięciu *Słonecznych Skał*, kierujemy się tą samą ulicą, która za ostatnimi zabudowaniami przechodzi w drogę gruntową, którą dochodzimy do celu. Przejście całej drogi o długości około 1200 metrów zajmie kilkanaście minut.

Dzięki pracom prowadzonym w 2010 i na początku 2011 roku przez nieustrudzonego Artura Pierzchniaka wspieranego przez Mariusza Szymanka i Michała Salomona, rejon znacznie zyskał na atrakcyjności. Łącznie na wszystkich skałach powstało 9 nowych dróg a kilka innych zyskało bardziej komfortową asekurację.

Obecnie grupa Dziewicy oferuje 41 drogi z kompletem punktów asekuracyjnych oraz 43 drogi do prowadzenia na własnej protekcji, wszystkie w przedziale trudności od III do VI.4+.

W ramach realizowanych autorskich programów Nowa WSPINKA i Bezpieczna WSPINKA, na 11 drogach wspinaczkowych zostały zainstalowane nowe punkty asekuracyjne. Zakup ringów został sfinansowany z funduszy Fundacji WSPINKA pochodzących z 1 %.

GRUPA DZIEWICY

Do Grupy *Dziewicy* należą skały: *Szafa*, *Biblioteka*, *Dziewica* i *Owczy Grzbiet*. Poniżej przedstawiamy krótkie opisy każdej z nich, przygotowane przez Artura Pierzchniaka.



SZAFA

Lita i czysta skała charakteryzuje się płytowym wspinaniem przez kilka okapów. Przeważa wystawa południowo-zachodnia o znacznym nasłonecznieniu, ale również w upalne dni znajdzie się ściana z wystawą północną. Na *Szafie* znajduje się obecnie ponad 20 dróg wspinaczkowych, o zróżnicowanym stopniu trudności. Wśród nich kilka dróg TRAD i spory zestaw dróg ubezpieczonych ringami wraz ze stanowiskami. Najtrudniejszą na skale jest, biegnąca w przewieszanej płycie po małych chwytach, *Thandaradej* Grzegorza Kaczmarka o trudnościach VI.4+. Większość dróg powstała za sprawą Donalda Berghausena i Krzysztofa Piechockiego. Trudne drogi, jak *Miękkie Ruchy* VI.3+ otwierali Marek Łysakowski, Grzesiek Kimla i Tomek Suszalski. W ostatnim czasie powstało kilka nowych linii, z których najtrudniejsza to *Młode Skorpiony* VI.3+ poprowadzona przez Mariusza Szymanka.

BIBLIOTEKA

Wspinaczka na Bibliotece, podobnie jak na obok leżącej Dziewicy i Szafie, rozwijała od lat 60 i 70 XX wieku. Prekursorami wspinaczki na *Bibliotece* byli Maciej Popko, Kazimierz Kościelecki, Krzysztof Piechocki i Zbigniew Biernacki, otwierając takie linie jak *Ambona* VI+, *Trzy Okapy* VI.1 i *Dwa Okapy* VI+. W kolejnych latach powstała droga przez okap *Beletrystyka* VI.1+ i *Wariant Potoka* VI.2+, których autorami są Donald Berghausen i Jacek Kaczmarczyk. Wiosną 2011r. Artur Pierzchniak i Mariusz Szymanek ubezpieczają drogi *Telegraf* i *Archiwum Okapu*, obie o trudności V+. Obecnie na *Bibliotece* znajduje się 15 dróg wspinaczkowych ubezpieczonych ringami, oraz dwie rysy z asekuracją TRAD. Dominują formacje płytowe i położe z małymi okapami, przeważa wystawa zachodnia i północna.

Do popularnych dróg należy droga *Trzy Okapy*, na której dwa lata temu był ogromny obryw skalny. Trzeci okap został prawdopodobnie trafiony piorunem w czasie burzy i obecnie leży wraz z pamiątkowym już stanowiskiem u podnóża *Biblioteki*.

DZIEWICA i OWCZY GRZBIET

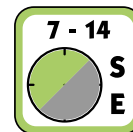
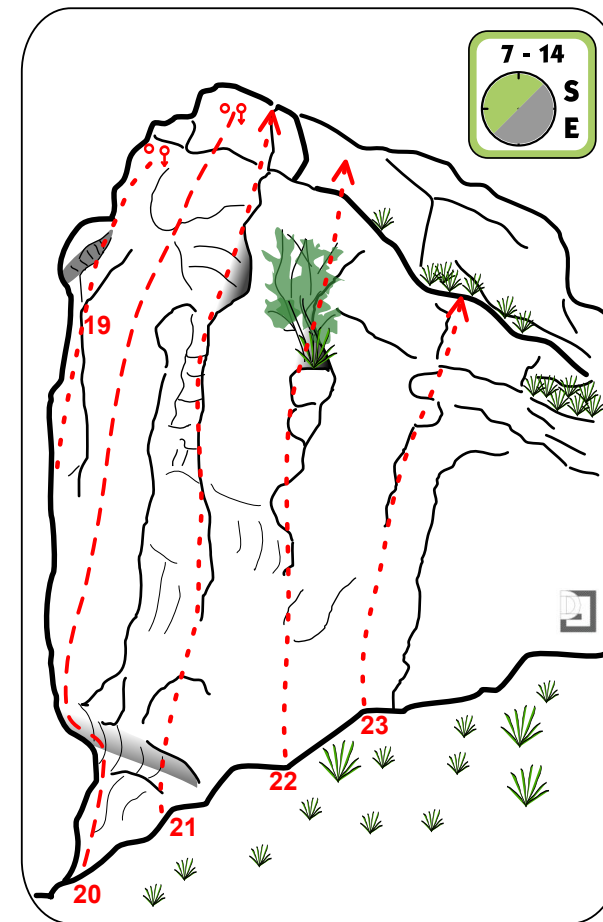
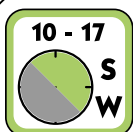
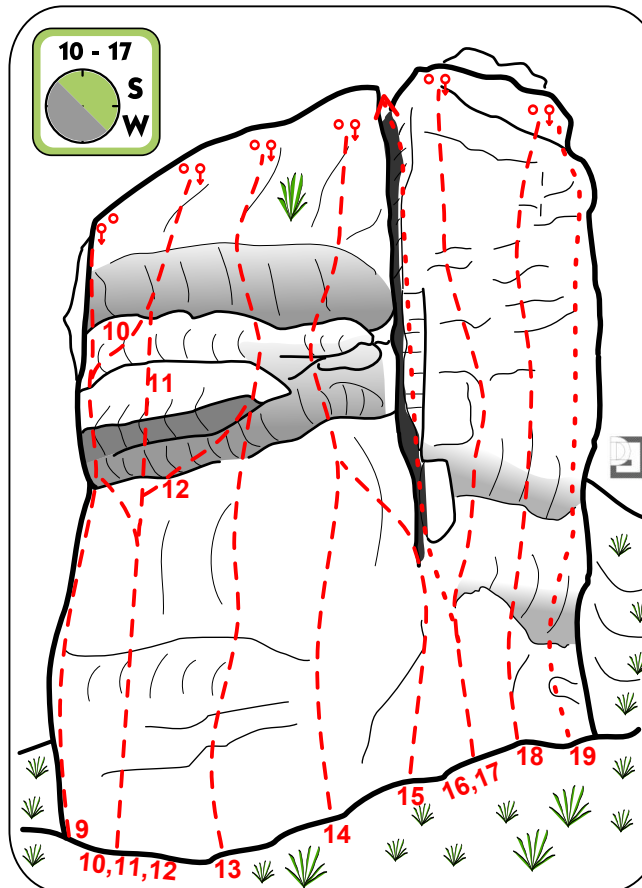
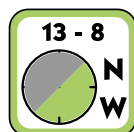
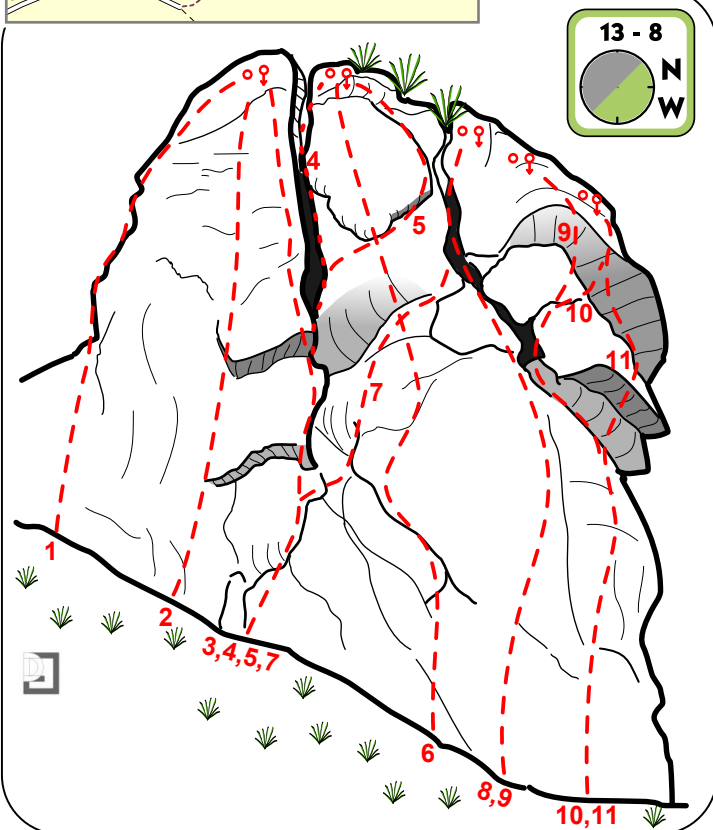
Wspinanie na Dziewicy było znane i praktykowane już w latach 60 XX wieku. Powstawały pierwsze drogi na asekuracji tradycyjnej poprowadzone wybitnymi rysami i łatwiejszymi formacjami płytowymi. W tym czasie wspinął się tu Janusz Onyszkiewicz przechodząc *Żółtą Płytkę* VI+. Intensywnie działali także hakomistrze ze Zbigniewem Biernackim na czele, przeskakując w ławach *Dirétissime* A2+. W latach 70 do 90 ubiegłego stulecia powstają na *Dziewicy* i przyległym *Owczym Grzbiecie* zdecydowanie trudniejsze linie. Donald Berghausen otwiera i prowadzi wybitny *Filar Dziewicy* VI.3, Marek Łysakowski realizuje ładną płytową wspinaczkę *Siostrzeńcy Kaczora Donalda* VI.4, z kolei *Lot Ku Ziemi* VI.4+ prowadzi Grzegorz Kaczmarek.

W ostatnim czasie, za sprawą Artura Pierzchniaka i Mariusza Szymanka zostaje ubezpieczona *Droga Wilhelmięgo* VI.1+ i powstaje *Wilhelm Tell* VI.1 na *Owczym Grzbiecie*.

Obecnie na dwóch skałach znajduje się prawie 50 linii wspinaczkowych, w tym większość wymagająca własnej protekcji. Z powodu znacznej popularności niektóre drogi są trochę wyślizgane. *Dziewica* oferuje 17 kompletnie ubezpieczonych wspinaczek o trudnościach od III do VI.4+. Drogi na jej filarze mają wystawę nasłonecznioną i w razie upału lepiej przenieść się na *Owczy Grzbiet*.



GRUPA DZIEWICY Szafa



1. Droga Przez Bieliniarkę IV+ (TRAD)
2. Thandaradej VI.4+ (4R + 2RZ)
3. Gwiazdy Przeznaczenia VI.1 (5R + 2RZ)
4. Zachodni Kominek IV+ (TRAD + 2RZ)
5. Górny Trawers VI (TRAD + 1R + 2RZ)
6. Przez Trawersy VI.3 (4R + 2RZ)

7. Dolny Trawers V+ (2R+ TRAD + 2RZ)
8. Lewy Kant Szafy VI.2 (3R + TRAD + 2RZ)
9. Lewy Kant Szafy Okap VI.2 (4R + 2RZ)
10. Pod Wąsem Obejściem VI+ (3R + 2RZ)
11. Pod Wąsem VI.1+ (4R + 2RZ)
12. Przez Wąs VI.2+ (5R + 2RZ)

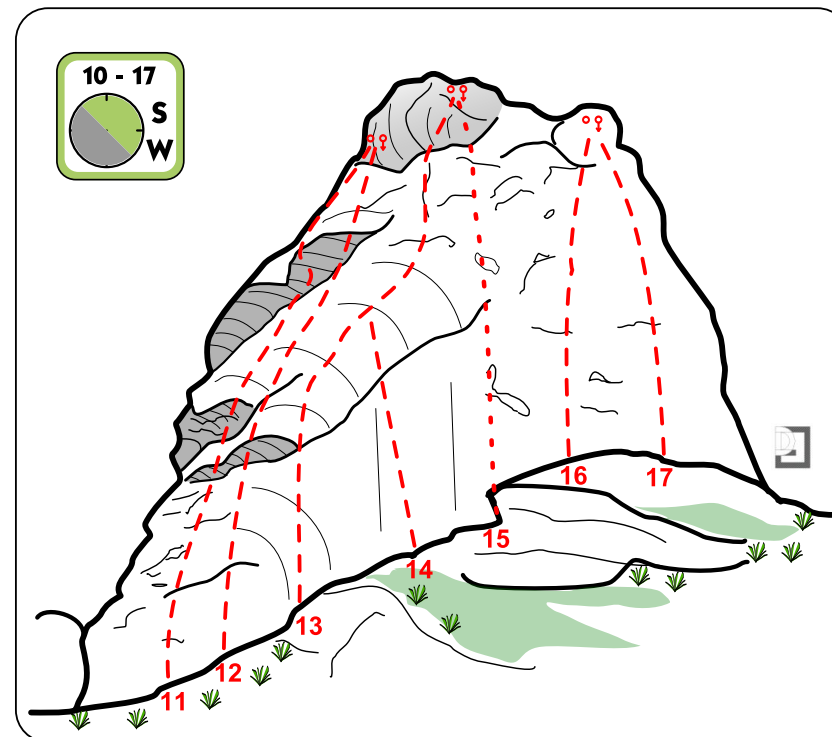
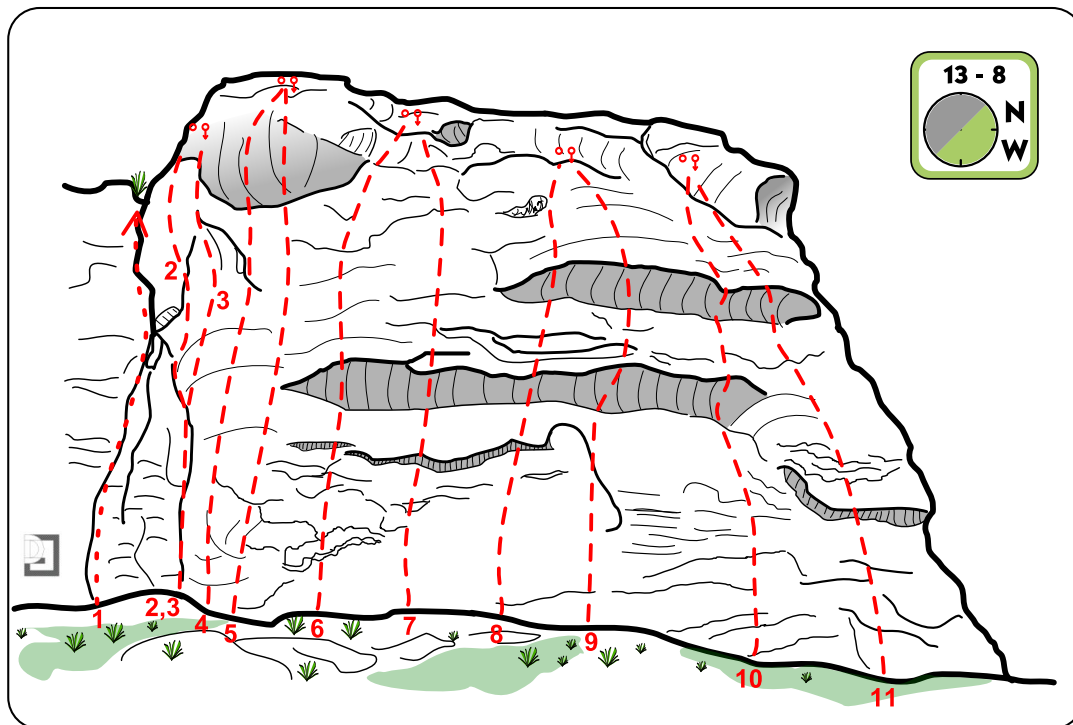
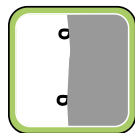
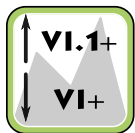
13. Miękkie Ruchy VI.3+ (4R + 2RZ)
14. Młode Skorpiony VI.3+ (5R + 2RZ)
15. Filar Ficek Berghausen V+ (4R + 2RZ)
16. Zacięcie Szafy V- (TRAD)
17. Wiking VI.1 (5R + 2RZ)
18. Droga Ciapy VI+ (4R + 2RZ)

19. Prawy Kant Szafy VI+ (TRAD + 2RZ)
20. Z Rysą Suszlski Łysakowski VI.1 (4R + 2RZ)
21. Szpara w Szafie IV (TRAD)
22. Rysa z Krzakiem III+ (TRAD)
23. Droga Przez Kontakt III (TRAD)



GRUPA DZIEWICY

Biblioteka



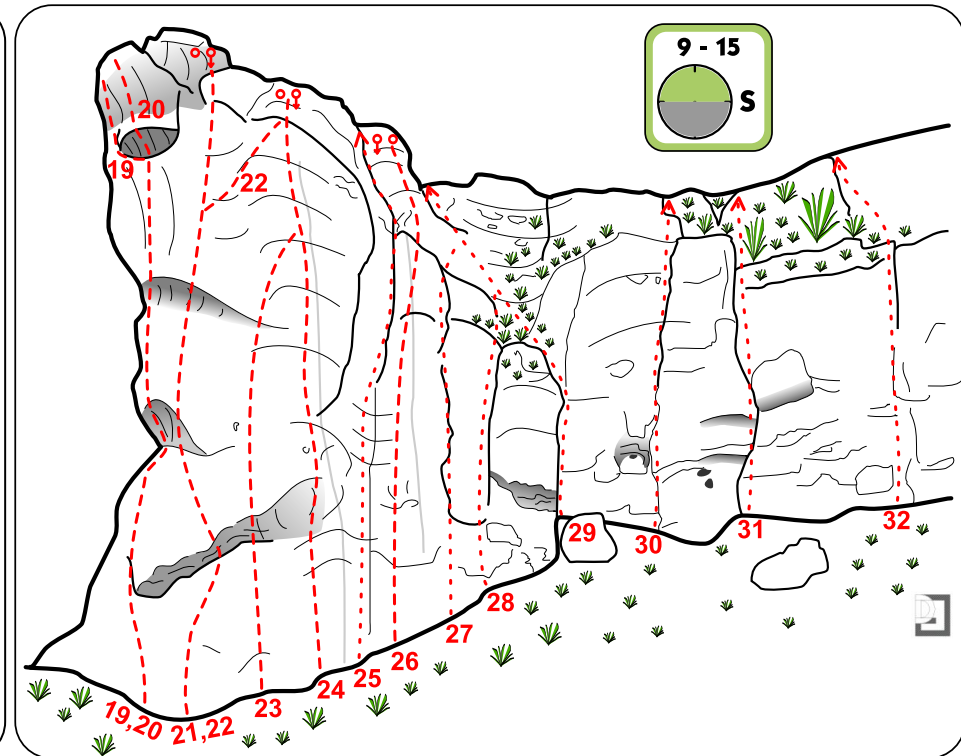
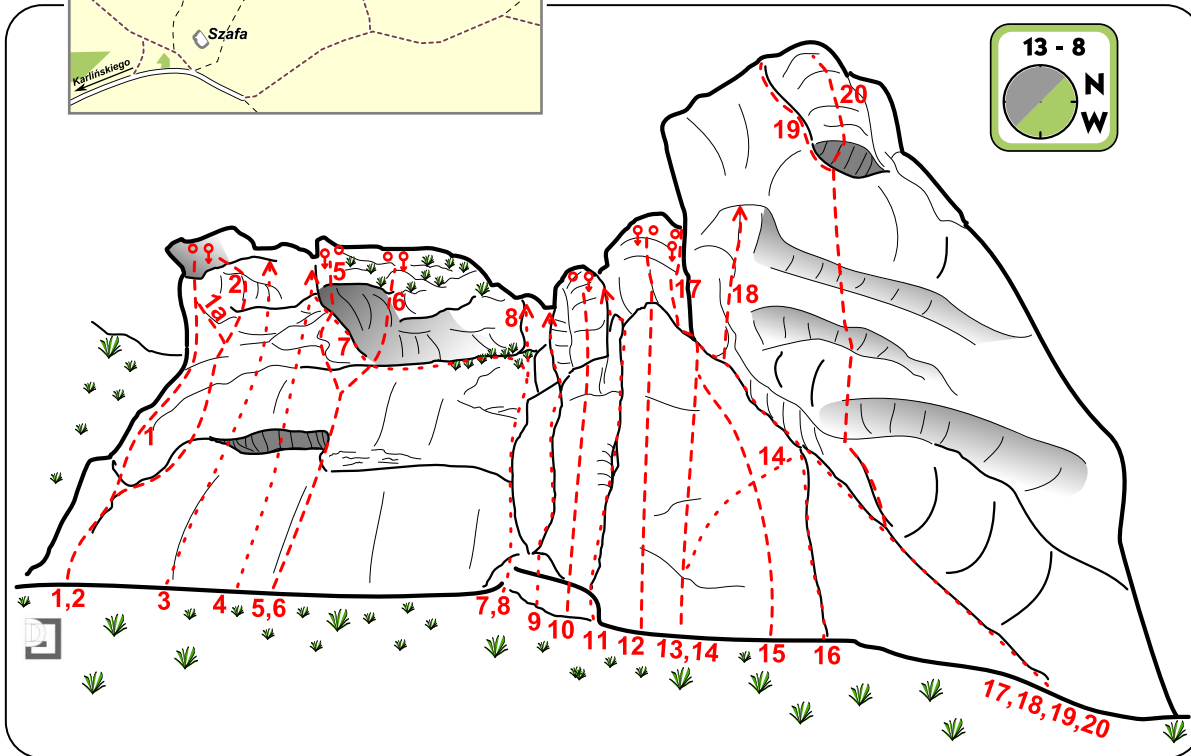
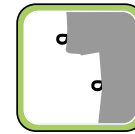
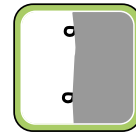
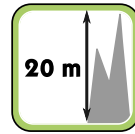
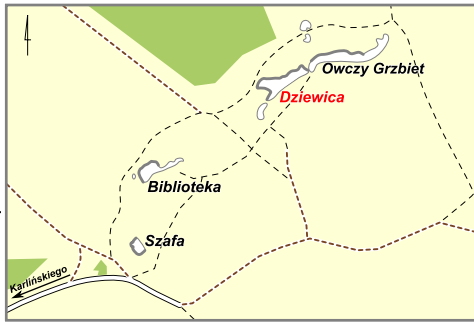
- 1. Zacięcie Biblioteki IV- (TRAD)
- 2. Rysa Ambony V+ (3R + 2RZ)
- 3. Ambona VI+ (3R + 2RZ)
- 4. Wariant Potoka Przez Okap VI.2+ (5R + 1p + 2RZ)
- 5. Beletrystyka VI.1+ (4R + 2RZ)
- 6. Telegraf V+ (4R + 2RZ)
- 7. Z Mchu i Paproci V (3R + 2RZ)
- 8. Archiwum Okapu V+ (4R + 2RZ)
- 9. Trzy Okapy VI.1 (3R + 2RZ)
- 10. Dwa Okapy VI+ (2R + 2RZ)
- 11. Jeden Okap VI+ (2R + 2RZ)

- 12. Droga Pamięci Cibielskiego VI- (3R + 2RZ)
- 13. Kant Biblioteki V (4R + 2RZ)
- 14. Droga Przez Dziury IV (2R + 2RZ)
- 15. Rysa w Płycie V- (TRAD + 2RZ)
- 16. Droga Murzyna V (2R + 1p + 2RZ)
- 17. Płyta Murzyna IV+ (TRAD + 2RZ)



GRUPA DZIEWICY

Dziewica



- 1. *Wilhelm Tell* VI.1 (6R + 2RZ)
- 1a. *Droga Wilhelmięgo* VI (5R + 2RZ)
(wariant dróg 1 i 2)
- 2. *Prostowanie Wilhelmięgo* VI.1+ (5R + 2RZ)
- 3. *Pomiędzy Okapami* V- (TRAD)
- 4. *Droga po Trawkach* VI+ (2R + TRAD)
- 5. *Brudny Chary* VI+ (5R + 2RZ)
- 6. *Wielki Okap* VI+ (3R + 2RZ)
- 7. *Czwórka* IV+ (1R + TRAD)
- 8. *Lewy Komin Dziewicy* III (TRAD)
- 9. *Rowerek* IV+ (TRAD)

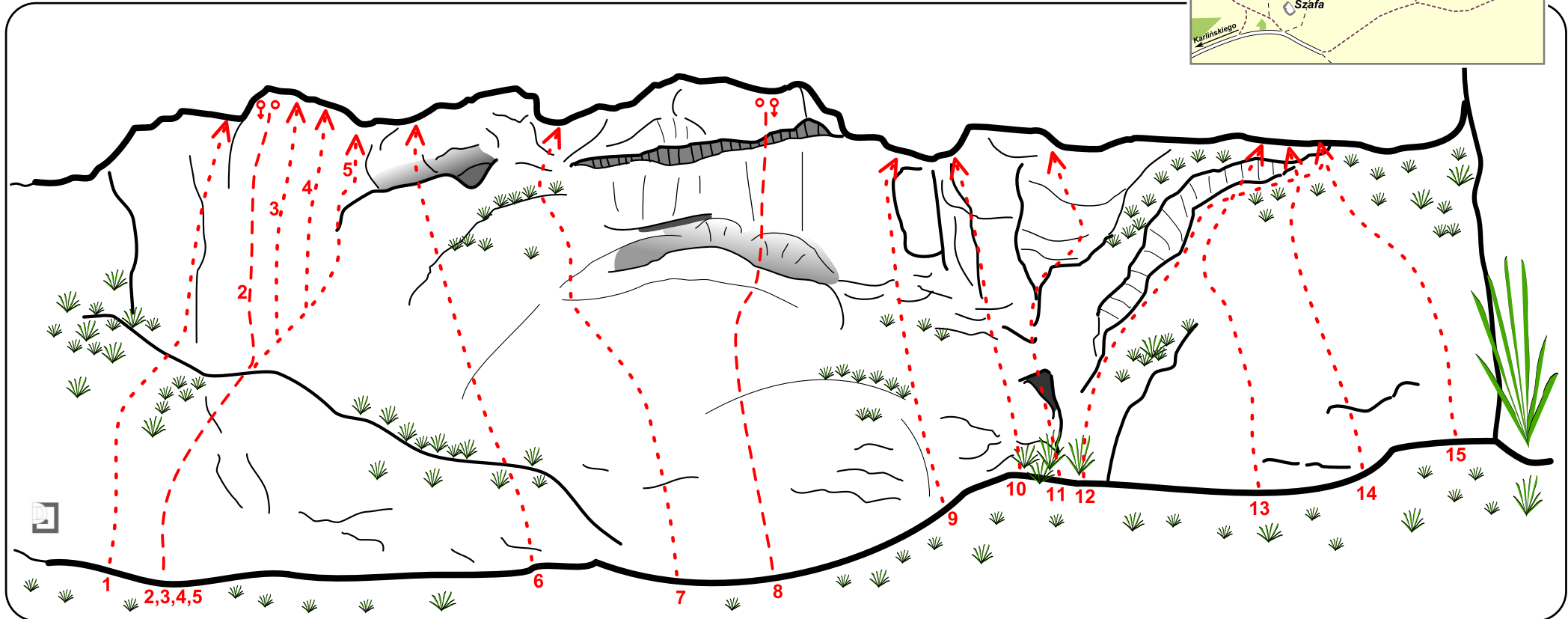
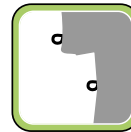
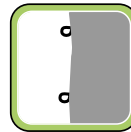
- 10. *Międzyrysie* V+ (4R + 2RZ)
- 11. *Droga Przyprostokątna* IV (TRAD)
- 12. *Szara Płytką* V (4R + 2RZ)
- 13. *Żółta Płytką* VI+ (4R + 2RZ)
- 14. *Dziurki* VI+ (4R + TRAD + 2RZ)
- 15. *Ścianka* VI.1+ (4R + 2RZ)
- 16. *Zacięć Dziewicy* V (TRAD + 2RZ)
- 17. *Wariant Zacięć* V+ (TRAD + 2RZ)
- 18. *Projekt*
- 19. *Diretissima* A2+
- 20. *Projekt (kuty)*

- 21. *Prostowanie Siostrzeńców* VI.4+ (5R + 2RZ)
- 22. *Siostrzeńcy Kaczora Donalda* VI.4 (5R + 2RZ)
- 23. *Lot ku Ziemi* VI.4+ (6R + 2RZ)
- 24. *Filar Dziewicy* VI.3 (5R + 2RZ)
- 25. *Małpie Zaięć* V+ (TRAD)
- 26. *Małpia Ścianka* V (4R + 2RZ)
- 27. *Rysa Kocieleckiego* IV (TRAD)
- 28. *Stara Czwórka* IV- (TRAD)
- 29. *Prawy Komin Dziewicy* III (TRAD)
- 30. *Lewa Rysa* IV (TRAD)
- 31. *Prawa Rysa* IV (TRAD)
- 32. *Jebadelko* VI (TRAD)



GRUPA DZIEWICY

Owczy Grzbiet



1. Ostatnie Zacięcie V (TRAD)
2. Nie Ostatni Świadek VI.1+ (4R+StZ)
3. Prawy Filar V+ (TRAD)
4. Płytko V (TRAD)
5. Owcza Rampa IV (TRAD)

6. Owcza Ścianka IV (TRAD)
7. Długa Rysa IV+ (TRAD)
8. Wujków Krzyśków VI (5R + 2RZ)
9. Przy Kominie IV- (TRAD)

10. Owczy Komin IV (TRAD)
11. Owcze Trawki III (TRAD)
12. Difer Kant IV (TRAD)
13. Pierwsza Rysa IV (TRAD)
14. Trawkowa Ścianka IV+ (TRAD)
15. Druga Rysa IV- (TRAD)

